

GS (UTTAR PRADESH POLICE 20 DECEMBER 2018)

Art and Culture of Uttar Pradesh
उत्तर प्रदेश की कला और संस्कृति

Classical singing / शास्त्रीय गायन

1. Mahaprabhu Vallabhacharya / महाप्रभु वल्लभचार्य

Born / जन्म- 1479

Champan, Chhattisgarh, Delhi Sultanate / चंपारण, छत्तीसगढ़, दिल्ली सल्तनत (Raipur district, Chhattisgarh/ रायपुर जिला, छत्तीसगढ़)

Death / मृत्यु- 1531

Banaras, Mughal Empire / बनारस, मुगल साम्राज्य (Uttar Pradesh / उत्तर प्रदेश)
Mahaprabhu Vallabhacharya established a Pushtimarg (path of grace) in Mathura-Vrindavan.

महाप्रभु वल्लभचार्य ने मथुरा-वृंदावन में पुष्टिमार्ग (कृपा का मार्ग) स्थापित किए।

2. Vitthal Nath / विठ्ठल नाथ-

Vitthala-Nath was an Indian philosopher which is known as Gusainji.

विठ्ठल-नाथ एक भारतीय दार्शनिक थे जिसे गुसेनजी के नाम से जाना जाता है।

He was the younger son of Vallabhacharya, who founded the Pushtimarg religious sect of Hinduism.

वे वल्लभचार्य के छोटे पुत्र थे, जिन्होंने हिंदू धर्म के पुष्टिमार्ग धार्मिक संप्रदाय की स्थापना की थी।

Vitthal Nath established Krishnaleela Gaan Panth.

विठ्ठल नाथ ने कृष्णलीला गान संप्रदाय की स्थापना की।

3. Swami Haridas / स्वामी हरिदास

Swami Haridas was a spiritual poet and classical musician.

स्वामी हरिदास एक आध्यात्मिक कवि और शास्त्रीय संगीतकार थे।

Swami Haridas composed the Sakhi Panth.

स्वामी हरिदास ने सखी पंथ की रचना की।

He was the disciple of Shri Ashudheer Maharaj, which was also his Father who followed the Nimbarka Sampradaya.

वे श्री अशुधीर महाराज के शिष्य थे, जो उनके पिता भी थे, जिन्होंने निबार्क संप्रदाय का पालन किया।

He is said to be the Avatar of Shri Lalita Sakhi.

उन्हें श्री ललिता सखी का अवतार माना जाता है।

Swami Haridas had trained Tansen on Deepak Raag, Baiju Bawra on Megh Raag, and Gopal Nayak on Maalakauns Raag.

स्वामी हरिदास ने तानसेन को दीपक राग, बैजू बावरा को मेघ राग, और गोपाल नायक को मालाकुन राग में प्रशिक्षित किये थे।

4. The Lucknow Gharana / लखनऊ घराना

Lucknow Gharana, also known as "Purab Gharana", is one of the six main Gharanas or styles in Tabla.

लखनऊ घराना, जिसे "पुराब घराना" भी कहा जाता है, छह मुख्य घरानों या तबला में शैलियों में से एक है।

Modu Khan and Baksur Khan propagated the Lucknow Gharana of Tabla.

मोदु खान और बक्सुर खान ने तबला के लखनऊ घराने को प्रचारित किया।

5. The Agra Gharana / आगरा घराना

The Agra Gharana is also called the Kawwal Bachcha Gharana.

आगरा घराना को कववाल बच्चा घराना भी कहा जाता है।

Singer Ustad Fayaz Khan belongs to Agra Gharana.

गायक उस्ताद फयज खान आगरा घराना से संबंधित हैं।

Akbar's court singer Sujhan Khan is said to be the originator of the Agra Gharana.

अकबर के दरबारी गायक सुजान खान को आगरा घराना का उत्प्रेरक कहा जाता है।

Bahram Khan of Saharanpur Gharana was given the title of Pandit.

सहारनपुर घराना के बहराम खान को पंडित का खिताब दिया गया था।

Classical dance / शास्त्रीय नृत्य

Kathak style of dance originated in Uttar Pradesh.

नृत्य की कथक शैली की उत्पत्ति उत्तर प्रदेश में हुआ है।

Sitara Devi and Alkhananda Devi of Varanasi received fame in the field of Kathak dance.

वाराणसी के सितारा देवी और अलकानंद देवी को कथक नृत्य के क्षेत्र में प्रसिद्धि मिली।

Bindaddin, Shambhu Maharaj, Lachhu Maharaj, and Birju Maharaj were famous dancers of Kathak.

बिंददीन, शंभू महाराज, लच्छू महाराज, और बिरजू महाराज कथक के प्रसिद्ध नर्तक थे।

Pandit Birju Maharaj / पंडित बिरजू महाराज

Brijmohan Mishra, popularly known as Pandit Birju Maharaj.

बृजमोहन मिश्रा, जिसे पंडित बिरजू महाराज के नाम से जाना जाता है।

Born / जन्म- 4 February 1938

Lucknow, Uttar Pradesh

He is a descendant of the Maharaj family of Kathak dancers, which includes his two uncles, Shambhu Maharaj and Lachhu Maharaj, and his father and guru, Acchan Maharaj.

वे कथक नर्तकियों के महाराज परिवार के वंशज हैं, जिनमें उनके दो चाचा, शंभूमहाराज और लच्छू महाराज, तथा उनके पिता एवं गुरु, अकचन महाराज शामिल हैं।

Birju Maharaj has got many accolades, including Padma Vibhushan in 1986, Sangeet Natak Akademi Award and the Kalidas Samman.

बिरजू महाराज को 1986 में पद्म विभूषण, संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार और कालिदास सम्मान सहित कई सम्मान प्राप्त हुए हैं।

He was the recipient of the Lata Mangeshkar Puraskar in 2002.

उन्हें 2002 में लता मंगेशकर पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

2012 National Film Award for Best Choreography: Vishwaroopam (2012)

सर्वश्रेष्ठ कोरियोग्राफी के लिए 2012 का राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार: विश्वरूपम (2012)

2016 Filmfare award: Bajirao Mastani (Best Choreography)

2016 फिल्म फेयर पुरस्कार: बाजीराव मस्तानी (सर्वश्रेष्ठ कोरियोग्राफी)

The famous personality of the famous instrument of Uttar Pradesh.

उत्तर प्रदेश के प्रसिद्ध यंत्र के प्रसिद्ध व्यक्तित्व।

Violin instrument / वायलिन यंत्र:

Mrs. N. Rajam / श्रीमती एन. राजम

Shehnai Vadan / शहनाई वादन:

Ustad Bismillah Khan / उस्ताद बिस्मिल्ला खान

Sitar Vadan / सितार वादन:

Pt. Ravi Shankar, Rajbhan Singh, and Ustad Mushtaq Ali Khan / पं. रवि शंकर, राजभान सिंह और उस्ताद मुश्ताक अली खान

Folk dance / लोक नृत्य

1. Charkula / चर्कुला

The Charkula Dance originates from the Braj region of the state of Uttar Pradesh.

चर्कुला नृत्य का उद्भव उत्तर प्रदेश राज्य के ब्रज क्षेत्र से हुआ है।

Charkula is a famous folk dance of this region.

चर्कुला इस क्षेत्र का एक प्रसिद्ध लोक नृत्य है।

This is known as Dance of Brajbhoomi.

इसे ब्रजभूमि के नृत्य के रूप में जाना जाता है।

The Charkula dance is particularly performed by the women on the third day of Holi, known as 'Dooj'.

चर्कुला नृत्य विशेष रूप से होली के तीसरे दिन महिलाओं द्वारा किया जाता है, जिसे 'दूज' कहा जाता है।

2. 'Pai Danda' dance is performed by Aheer of Bundelkhand.

पाई डंडा नृत्य बुंदेलखंड के अहिर द्वारा किया जाता है।

3. 'Deepawali dance'

'Deepawali dance' is done by Bundelkhandi Aheer, on the occasion of Deepawali, with lightened lamps held on the head.

दीपावली नृत्य 'बुंदेलखंडी अहिर द्वारा दीपावली के अवसर पर किया जाता है, जिसमें सिर पर हल्की दीपक होती है।

4. 'Shara Dance'

'Shara Dance' is popular in the districts of Hamirpur, Jhansi, and Lalitpur in the Bundelkhand region.

'शारा नृत्य' बुंदेलखंड क्षेत्र में हमीरपुर, झांसी, और ललितपुर जिले में लोकप्रिय है।

This dance is done by the young boys and girls of the farmer in the rainy season.

यह नृत्य बरसात के मौसम में किसानों के युवा लड़कों और लड़कियों द्वारा किया जाता है।

In this dance, worship of Vedic deity Indra is sought for the successful harvesting of the crop.

इस नृत्य में, फसल की सफल कटाई की मांग हेतु वैदिक देवता इंद्र की पूजा की जाती है।

5. 'Rai Nritya'

'Rai Nritya' is a peacock dance of the women of Bundelkhand.

'राय नृत्य' बुंदेलखंड की महिलाओं का एक मोर नृत्य है।

It is performed on the occasion of Shrikrishna Janmashtami.

यह श्रीकृष्ण जन्माष्टमी के अवसर पर किया जाता है।

6. 'Kartik song dance'

'Kartik song dance' is prevalent in the Bundelkhand region of the state.

'कार्तिक गीत नृत्य' राज्य के बुंदेलखंड क्षेत्र में प्रचलित है।

Kartik song is a description of the relationship between Krishna and Gopis.

कार्तिक गीत कृष्ण और गोपियों के बीच संबंधों का वर्णन है।

7. 'Chaurasia Dance'

'Chaurasia Dance' is a dance performed by Kahars in the Jaunpur district of Uttar Pradesh.

'चौरसिया नृत्य' उत्तर प्रदेश के जौनपुर जिले में कहाँ द्वारा किया जाने वाला एक नृत्य है।

8. Rasa Lila/ रास लीला:

Rasa Lila is a folk dance, which depicts the legends of Krishna of Mathura.

रास लीला एक लोक नृत्य है, जिसमें मथुरा के कृष्ण की किंवदंतियों को दर्शाया गया है।

9. Chholiya/ छोलिया:

It is a famous dance of the Kumaon region which is performed during marriages.

यह कुमाऊँ क्षेत्र का एक प्रसिद्ध नृत्य है जो विवाह के दौरान किया जाता है।

As the procession proceeds to the bride's house, men dancers, armed with swords and shields, dance spiritedly.

यद्यपि बारात दुल्हन के घर में आता है, तलवारों और ढाल के साथ सशस्त्र पुरुष नर्तक, उत्साह से नृत्य करते हैं।

10. Dhurang (Dhuring) Dance / धुरंग (धुरिंग) नृत्य:

This dance is performed by the Doms and the Bhotiyas which is connected with the death ceremonies.

यह नृत्य डोम और भोटिया द्वारा किया जाता है जो मृत्यु समारोहों से जुड़ा हुआ है।

Its objective is to liberate the soul of the dead person from evil spirits.

इसका उद्देश्य मृत व्यक्तियों की आत्मा को दुष्ट आत्माओं से मुक्त करना है।

11. Hurka Baul/ हर्का बाउल:

This dance is performed during paddy and maize cultivation in the Kumaon region.

यह नृत्य कुमाऊँ क्षेत्र में धान और मक्का की खेती के दौरान किया जाता है।

The name of the dance is derived from Hurka, the drum, which constitutes the only musical accompaniment, and Baul, the song.

नृत्य का नाम हर्का, ड्रम से लिया गया है, जो एकमात्र संगीत संगत और बाउल गीत है।

12. Karma dance

Karma dance is a dance jointly organized by women and men of Coal tribes in Mirzapur and Sonbhadra districts of Uttar Pradesh.

कर्मा नृत्य कोल जनजातियों के महिलाओं और पुरुषों द्वारा संयुक्त रूप से उत्तर प्रदेश के जिले मिर्जापुर और सोनभद्र आयोजित एक नृत्य है।

Folk drama / लोक नाटक

1. Nautanki / नौटंकी

The most popular folk drama dance in Uttar Pradesh is Nautanki.

उत्तर प्रदेश में सबसे लोकप्रिय लोक नाटक नृत्य नौटंकी है।

2. Ramleela Nautanki / रामलीला नौटंकी

Ramleela Nautanki is organized in the month of September / October during Navratri.

रामलीला नौटंकी नवरात्रि के दौरान सितम्बर / अक्टूबर के महीने में आयोजित किया जाता है।

Ramleela is sequential incidents portrayal of the life of Lord Rama.

रामलीला भगवान राम के जीवन की अनुक्रमिक घटनाओं का चित्रण है।

Q.1 Which of the following was the Originator of Agra Gharana of Tabla?

निम्न में से कौन तबला के आगरा घराने का प्रवर्तक था?

1. Ustad Bugara Khan / उस्ताद बुगरा खान

2. Ustad Ghaseet Khan / उस्ताद घासीत खान

3. Ustad Sidhar Khan / उस्ताद सिद्धार खान

4. Ustad Sujhan Khan / उस्ताद सुजान खान

Ans- 4

Q.2 Who was the founder of the Lucknow Gharana of Tabla?

तबला के लखनऊ घराने के संस्थापक कौन थे?

1. Ustad Kallu Khan and Ustad Meeru Khan / उस्ताद कल्लू खान और उस्ताद मेरू खान

2. Ustad Bakhshu Khan and Ustad Modu Khan / उस्ताद बखशु खान और उस्ताद मोदु खान

3. Ustad Sitab Khan and Ustad Ghaseet Khan / उस्ताद सीताब खान और उस्ताद घासीत खान

4. Ustad Fakir Baksh and Ustad Quadir Baksh / उस्ताद फकीर बख्श और उस्ताद कादीर बख्श

Ans- 2

Q.3 Which of the following Gharana was established by Pt. Ram Sahay?

निम्नलिखित में से कौन सा घराना पं. राम सहाय स्थापित किया गया था?

1. Lucknow Gharana / लखनऊ घराना
2. Farukhabad Gharana / फरूख़ाबाद घराना
3. Banaras Gharana / बनारस घराना
4. None of these / इनमें से कोई नहीं

Ans- 3

Q.4 Which title was awarded to Birju Maharaj?

बिरजू महाराज को किस खिताब से सम्मानित किया गया?

1. Padmashree / पद्मश्री
2. Padma Bhushan / पद्म भूषण
3. Padma Vibhushan / पद्म विभूषण
4. Bharat Ratna / भारत रत्न

Ans- 3

Q. 5 Match the following / निम्नलिखित को मिलाएं:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| A. Bharat Ratna / भारत रत्न | 1. Vishwamohan Bhatt / विश्वमोहन भट्ट |
| B. Padma Bhushan / पद्म भूषण | 2. Samta Prasad / समता प्रसाद |
| C. Padma Vibhushan / पद्म विभूषण | 3. Bhimsen Joshi / भीमसेन जोशी |
| D. Grammy / ग्रैमी | 4. Jasraj / जसरज |

1. A-4, B-2, C-3, D-1

2. A-3, B-4, C-2, D-1

3. A-4, B-3, C-2, D-1

4. A-3, B-2, C-4, D-1

Ans- 4

Q.6 Who has been a famous conductor of the western orchestra?

कौन पश्चिमी ऑर्केस्ट्रा का प्रसिद्ध परिचालक रहा है?

1. Pt. Ravishankar / पं. रविशंकर
2. Hari Prasad Chaurasia / हरी प्रसाद चौरसिया
3. Ustad Allauddin Khan / उस्ताद अलाउद्दीन खान
4. Zubin Mehta / जुबिन मेहता

Ans- 4

Q.7 Guru of Tansen was ____.

तानसेन के गुरु ____ थे।

1. Swami Haridas / स्वामी हरिदास
2. Shri Ashudheer Maharaj / श्री अशुधीर महाराज
3. Gopal Nayak / गोपाल नायक
4. Vitthal Nath / विठ्ठल नाथ

Ans- 1

Q.8 Which of the following name is also used for Kathak dance?

निम्नलिखित में से कौन सा नाम कथक नृत्य के लिए भी प्रयोग किया जाता है?

1. Bhramar Nritya / भ्रामर नृत्य
2. Girdhari Nritya / गिरधारी नृत्य
3. Natwari Nritya / नटवारी नृत्य
4. Nagri Nritya / नागरी नृत्य

Ans- 4

Q.9 In the reign of which of the following emperors, the merger of North Indian and South Indian music took place?

निम्नलिखित में से किन सम्राटों के शासनकाल में, उत्तर भारतीय और दक्षिण भारतीय संगीत का विलय हुआ?

1. Shivaji Maharaj / शिवाजी महाराज
2. Allauddin Khilji / अलाउद्दीन खिलजी
3. Shahjahan / शाहजहाँ
4. Humayun / हुमायूँ

Ans- 4

Q.10 Which of the following is a folk dance of Uttar Pradesh?

निम्न में से कौन उत्तर प्रदेश का लोक नृत्य है?

1. Kathak / कथक
2. Charkula / चर्कुला
3. Maharas / महारास
4. Chhau / छऊ

Ans- 2

Q.11 Which dance is known as the Dance of Brajbhoomi?

किस नृत्य को ब्रजभूमि के नृत्य के रूप में जाना जाता है?

1. Charkula Dance / चर्कुला नृत्य
2. Shara Dance / शारा नृत्य
3. Rai Nritya / राय नृत्य
4. Chaurasia Dance / चौरसिया नृत्य

Ans- 1

Q.12 Which of the following dance is performed during marriages in Uttar Pradesh?

उत्तर प्रदेश में विवाह के दौरान निम्नलिखित में से कौन सा नृत्य किया जाता है?

1. Dhurang / धुरंग
2. Rasa Lila / रास लीला
3. Chholiya / छोलिया
4. Chaurasia / चौरसिया

Ans- 3

Q.13 Which Sitar Player does not belong to Etawa Gharana from the following?

निम्नलिखित में से कौन सा सितार वादक इटावा घराने से संबंधित नहीं है?

1. Ustad Imdad Khan / उस्ताद इमादद खान
2. Ustad Inayat Khan / उस्ताद इनायत खान
3. Ustad Halimzafar Khan / उस्ताद हलीमजाफर खान
4. Ustad Vilayat Khan / उस्ताद विलायत खान

Ans- 3

Q.14 Book Authored by Swami Haridas is ____.

स्वामी हरिदास द्वारा लिखित पुस्तक ____ है।

1. Brij Bhairav / बृज भैरव
2. Sangeet Dhrupad / संगीत ध्रुपद
3. Kelimal / केलिमल
4. Rasa Nikunj / रस निकुंज

Ans- 3

Q.15 Who is the author of "Music of India"?

"भारत के संगीत" के लेखक कौन है?

1. S. M. Tagore / एस एम टैगोर
2. Captain Williard / कैप्टेन विलीयर्ड
3. William Jones / विलियम जोन्स
4. R. N. Tagore / आर एन टैगोर

Ans- 3

CLICK ON THIS VIDEO

