



# Don't Let Your Studies Get Impacted By COVID-19 Pandemic

Stay Home & Study Online With Mahendras Hybrid Model

## Features



Offline Classes



Live Interactive Online Classes



Same Faculty



Same Batch



Same Batch Timing



Online Library Facility



Recorded Video



PDFs



Classes In Both Model

CONTACT US:

1800-103-5225

[www.mahendras.org](http://www.mahendras.org)



# UPCOMING ONLINE BATCHES



## JUNE 2021

02 June 2021

08:00 AM to 10:00 PM

**ENGLISH  
FOUNDATION  
COURSE**

03:00 PM to 05:00 PM

**REASONING  
FOUNDATION  
COURSE**

01:00 PM to 03:00 PM

**MATHS  
COMPLETE  
COURSE**

**BILINGUAL**

02 June 2021

10:30 AM to 12:30 PM

**LIVE PREMIUM  
SILVER CARD**  
(CGL & CHSL)

05:30 PM to 07:30 PM

**LIVE PREMIUM  
GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

10:30 AM to 12:30 PM

**UP POLICE  
SI 2021**  
(ONLINE LIVE CLASS)

**BILINGUAL**

09 June 2021

01:00 PM to 03:00 PM

**LIVE PREMIUM  
SILVER CARD**  
(CGL & CHSL)

08:00 AM to 10:00 PM

**LIVE PREMIUM  
GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

**BILINGUAL**

07:30 PM to 09:30 PM

**LIVE PREMIUM  
GREEN CARD**  
(IBPS PO & CLERK)

**ENGLISH MEDIUM**

16 June 2021

05:30 PM to 07:30 PM

**LIVE PREMIUM  
SILVER CARD**  
(CGL & CHSL)

03:00 PM to 05:00 PM

**LIVE PREMIUM  
GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

03:00 PM to 05:00 PM

**UP POLICE  
SI 2021**  
(ONLINE LIVE CLASS)

**BILINGUAL**

23 June 2021

08:00 AM to 10:00 AM

**LIVE PREMIUM  
SILVER CARD**  
(CGL & CHSL)

01:00 AM to 03:00 PM

**LIVE PREMIUM  
GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

**BILINGUAL**

07:30 PM to 09:30 PM

**LIVE PREMIUM  
SILVER CARD**  
(CGL & CHSL)

**ENGLISH MEDIUM**

30 June 2021

03:00 PM to 05:00 PM

**LIVE PREMIUM  
SILVER CARD**  
(CGL & CHSL)

10:30 AM to 12:30 PM

**LIVE PREMIUM  
GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

07:30 PM to 09:30 PM

**LIVE PREMIUM  
GREEN CARD**  
(BANK-PO & CLERK)

**BILINGUAL**



1800-103-5225



www.mahendras.org



**Viśhnū Gupta** 20 hours ago

वीर रस का स्थायी भाव है

सः उत्साह 👍🙏

👍 🗑️ REPLY



**Preeti rajput** 20 hours ago

opp - c

👍 🗑️ REPLY



**Babli Kumari** 20 hours ago

उत्साह is right answer 👍👍

👍 🗑️ REPLY



**Roli Awasthi** 18 hours ago

Good evening sir am new fiest time si ke liye ap

👍 🗑️ REPLY



**ankita g** 20 hours ago

Utsah is right answer

👍 🗑️ REPLY



**Sunita Malviya** 20 hours ago

उत्साह 👍👍👍

👍 🗑️ REPLY



**Mansi Mishra** 20 hours ago

C is correct answer



**Mansi Mishra** 20 hours ago

C is correct answer

👍 🗑️ REPLY



**garima singh** 4 hours ago

Veer ras ka utsah hoga sir

👍 🗑️ REPLY



**ravi kumar** 20 hours ago

OPTION „...उत्साह ====वीर रस

👍 🗑️ REPLY



**Deepali Yadav** 20 hours ago

Utsah....

👍 🗑️ REPLY



**ASHUTOSH TIWARI** 19 hours ago

उत्साह

👍 🗑️ REPLY



**deependra gangwar** 20 hours ago

उत्साह

👍 🗑️ REPLY



**Monika Bharti** 20 hours ago

उत्साह

👍 🗑️ REPLY



**Radha Garima** 19 hours ago

C - उत्साह

👍 🗑️ REPLY



**Rambo Thakur** 20 hours ago

Utsah

👍 🗑️ REPLY



**Sonu Gautam** 20 hours ago

Utsah

👍 🗑️ REPLY



**Malika Varshney** 20 hours ago

Ans c

👍 🗑️ REPLY



For Your Any Type of Reasoning Related Queries Join  
Telegram Channel : **Hindi Mahendras Live**

Get Additional **10%** Discount On All Products & Services  
of Mahendras

Use Code : **E09419**

- 
- वीर रस का स्थायी भाव है?
- (A) स्फूर्ति
- (B) युद्ध
- (C) उत्साह
- (D) विरक्ति
- 
-



- 
- सचेतन कहानी आंदोलन किसने प्रारंभ किया?
- (A) श्रीकांत वर्मा
- (B) दधुनाथ सिंह
- (C) मैणि मधुकर
- (D) महीप सिंह
- 
-

- 
- सक्रिय कहानी आंदोलन के प्रवर्तक कौन हैं?
- (A) दामोदर खड्गसे
- (B) रूजा जाफरी
- (C) जैनेन्द्र
- (D) राकेश वत्स
- 
-

- 
- सचेतन कहानी के प्रवर्तक कौन है?
- (A) अमृतराय
- (B) केशव कौशल
- (C) महीप सिंह
- (D) 'अज्ञेय'
- 
-



- 
- सहज कहानी आंदोलन के प्रवर्तक कौन हैं?
- (A) नासिरा शर्मा
- (B) केशव कौशल
- (C) अमृतराय
- (D) 'अज्ञेय'
- 
-

- 
- अज्ञेय का पहला कहानी संग्रह कौन-सा है?
- (A) जयदोल
- (B) पुरंपरा
- (C) त्रिपथुगा
- (D) वो दुनिया
- 
-

- 
- किस कवि ने केवल अवधी भाषा में ही रचना की?
- (A) कबीर
- (B) सुरदास
- (C) तुलसी
- (D) जायसी
- 
-

- 
- हिंदी साहित्य के इतिहास का प्रथम लेखक कौन है?
- (A) रामचंद्र शुक्ल
- (B) गार्सा-द-तॉर्सी
- (C) शिव सिंह सेंगर
- (D) मिश्रबंधु
- 
-

- 
- निवेश का अर्थ हिंदी में ।
- (A) सज-धज कर रहना
- (B) किसी कालोनी में निवास करना
- (C) बैंक में पैसा जमा करना
- (D) किसी कम्पनी आदि में लाभ हेतु रकम लगाना
- 
- 
-

- 
- ध्वंसावशेष का अर्थ हिंदी में ।
- (A) टूट-फूट के उपरान्त अवशेष टुकड़े
- (B) विनाश करने वाला
- (C) विध्वंसात्मक विचार
- (D) ध्वंस किया हुआ
- 
- 
-



- 
- टापू का अर्थ हिंदी में ।
- (A) घोड़े की टापू में लगाई जाने वाली लोहे की पत्ती
- (B) खड़ाऊँ के नीचे की टाप
- (C) नदी में नाव रोकने का स्थान
- (D) चारों ओर से जल से घिरा हुआ भू-भाग
- 
- 
-

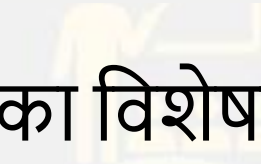
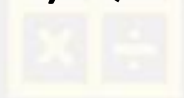
• विष शब्द का विशेषण क्या है?

• (A) विषैला

• (B) ज़हर

• (C) गरल

• (D) इनमें से कोई नहीं



• पत्थर शब्द का विशेषण क्या है?

• (A) पथरीला

• (B) पत्थर

• (C) शिला

• (D) इनमें से कोई नहीं

- 
- मेरी भव बाधा हरो राधा नागरि सोय में कौन सा रस है?
- (A) भक्ति रस
- (B) श्रृंगार रस
- (C) अद्भुत रस
- (D) वीर रस
- 
- 
-

- 
- 'अभी तो मुकुट बंधा था माथ' में कौन सा रस है?
- (A) शांति रस
- (B) संयोग रस
- (C) करुण रस
- (D) वियोग रस
- 
- 
-

- 
- मृत्युपरांत का संधि-विच्छेद क्या है?
- (A) मृत्यु + उपरांत
- (B) मृत्यु + परांत
- (C) मृत्यु + अपरांत
- (D) इनमें से कोई नहीं
- 
- 
-



- अक्ल पर पत्थर पड़ना
- A. मुखर्ष होना
- B. बुद्धि भ्रष्ट होना
- C. बुद्धिमान होना
- D. प्रतिभावान होना

- गले का हार
- A. बंधन बन जाना
- B. बहुत मूल्यवान होना
- C. बहुत प्रिय होना
- D. लोकप्रिय होना

- एक तबे की रोटी ,क्या छोटी क्या मोटी
- **A.** खाते समय , रोटियों की बनावट का हिसाब रखना व्यर्थ
- **B.** भोजन की सामग्री में दोष बताना
- **C.** सभी लगभग एक से होना
- **D.** भोजन में छुआछूत की बात करना

- अपनी डफली अपना राग का अर्थ है ?
- A. स्वतंत्र होना
- B. अपना दुखड़ा रोना
- C. संगठन का अभाव
- D. सबका अपने - अपने मन के अनुसार चलना
-

1- हिंदी वर्णमाला में स्वरों की संख्या कितनी है ?

A – 8

B – 9

C – 11

D – 14

2-तालव्य व्यंजन है-

A – च, छ, ज, झ

B – ट, ठ, ड, ढ

C – त, थ, द, ध

D – प, फ, ब, भ



# बेइंसाफी में प्रयुक्त उपसर्ग है

- A. बे
- B. इन
- C. बेइ
- D. बेइन